

LES MUSICALES DE SÉVIGNÉ VOUS REMERCIE VIVEMENT
D'AVOIR PARTAGÉ CE MOMENT MUSICAL ET ESPÈRE
VOUS REVOIR LORS DU PROCHAIN CONCERT QUI AURA

LIEU : SALLE DE L' ECOLE ARPEGGIONE

LE SAMEDI 30 MARS 2019 À 19H30

DUO : CHANT / PIANO

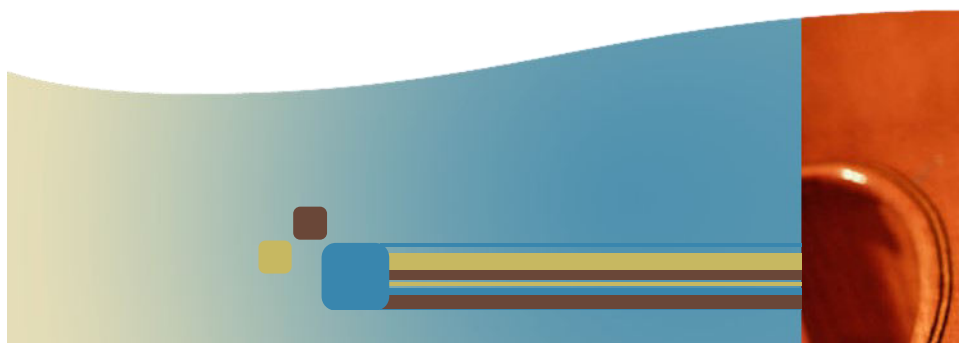
SAMEDI 26 JANVIER 2019

19H30

LES MUSICALES DE SEVIGNE



Programme



LES OEUVRES

⇒ **ROMANCE DE MARCO ENRICO BOSSI (1861–1925)**

M ENRICO BOSSI EST UN COMPOSITEUR , IMPROVISATEUR
ET PEDAGOGUE ITALIEN

⇒ **6 PIECES DE THEODOR KIRCHNER (1823–1903)**

THEODOR KIRCHNER EST UN ORGANIST, COMPOSITEUR,
ET PEDAGOGUE ITALIEN

⇒ **SONATE DE LOUIS VIERNE (1870–1937)**

LOUIS VIERNE EST UN COMPOSITEUR ET ORGANISTE
FRANCAIS ENFANT PRODIGE POETE MAUDIT LOUIS VIERNE
INSCRIT L ORGUE DANS LA MODERNITE DU RECITAL
IL PERFECTIONNE LES FORMES NOUVELLES APPRISES DE SES
MAITRES ET FAIT RAYONNER L ECOLE FRANCAISE D ORGUE
DANS LE MONDE

BERNARD DE SAINT VAULRY , VIOLONCELLISTE

Né en 1959, Bernard de Saint Vaulry commence ses études musicales au Conservatoire de Toulon en violoncelle (classe de Marc Dupont) et harmonie (classe de Georges Bouisson). Il intègre ensuite le Conservatoire de Marseille où il suit l'enseignement de Geneviève Teulières, (violoncelle et musique de chambre) et Danielle Sainte-Croix pour l'harmonie et contrepoint. Son intérêt pour l'écriture, l'incite à se tourner vers les instruments à clavier et particulièrement l'orgue, qu'il travaille en autodidacte. Son parcours toulonnais et marseillais terminé, Bernard de Saint Vaulry est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il y suit des cours de solfège spécialisé (classe de Jacqueline Lequien) Harmonie (classe de Jean- Claude Raynaud) contrepoint (classe de Bernard de Crepy) Fugue (classe de Marcel Bitsch). Il obtient un 1^{er} Prix dans chacune de ces disciplines. Tout en étant violoncelliste stagiaire à l'orchestre des concerts Lamoureux et organiste à l'église Saint Paul-Lamalgue à Toulon, Bernard de Saint Vaulry complète sa formation en classe d'orchestration (professeur Marius Constant) et analyse musicale (Jacques Casterede). Depuis 1982, Il est professeur d'harmonie au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Aix en Provence et titularisé dans cette fonction, à l'issue de l'obtention de son Certificat d' Aptitude en 1985. Parallèlement à sa carrière d'enseignant, Bernard de Saint Vaulry se produit en formation de musique de chambre comme violoncelliste ou organiste. Il occupe également le poste d'organiste à l'église Saint Laurent (Marseille) et à l'église Notre Dame D'Afrique à Carnoux. En tant que compositeur, Bernard de Saint Vaulry est l'auteur d'environ 125 compositions, dans lesquelles l'orgue et le violoncelle occupent une place privilégiée. Certaines de ses œuvres sont éditées en France (Billaudot et Combre) et plus récemment en Allemagne (Musikverlag Accolade).

DANIELLE SAINTE CROIX, PIANISTE

Danielle Sainte Croix entre au Conservatoire de Marseille à l'âge de 11 ans où elle est récompensée par un 1^{er} Prix de virtuosité de piano et un 1^{er} Grand Prix de la ville de Marseille. Par la suite, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle obtient de nombreux 1^{er} Prix, en formation musicale, en piano, en histoire de la musique, en harmonie et contrepoint ainsi qu'en accompagnement en piano. En 1966, elle est reçue par Concours comme Professeur au Conservatoire de Marseille. En parallèle, Danielle Sainte-Croix obtient à la Sorbonne des certificats en littérature et histoire de la musique du XXI^{ème} siècle. De 1966 à 2007, elle est professeur titulaire au CNR de Marseille en formation musicale, harmonie et contrepoint. Elle est aussi chargée de cours à la faculté de musicologie d'Aix en Provence. De 1980 à 2005, elle collabore avec la Maîtrise Vincent d'Indy, à de nombreux concerts en France ainsi qu'à l'étranger: Argentine, USA, Allemagne, Espagne, Portugal... sous la direction de Jeanine Prosper. Depuis, Danielle Sainte-Croix, n'a jamais cessé ses nombreuses activités pianistiques avec notamment des créations ou œuvres contemporaines comme celles de Maurice Ravel (compositeur marseillais). De nombreux concerts avec les chœurs de Martigues, Cassis et plus récemment dans le Var où elle accompagne à l'orgue la chorale Cad Vocal. Danielle Sainte-Croix accompagne aussi de très nombreux chanteurs lyriques, Joëlle Michélini, Norbert Dol, Wilfried Tissot etc... Enfin, elle crée avec sa fille Mathilde, le duo Malincolico, Flûte / Piano